



LA **FRAN**
de Frutillar

Francisca Adasme

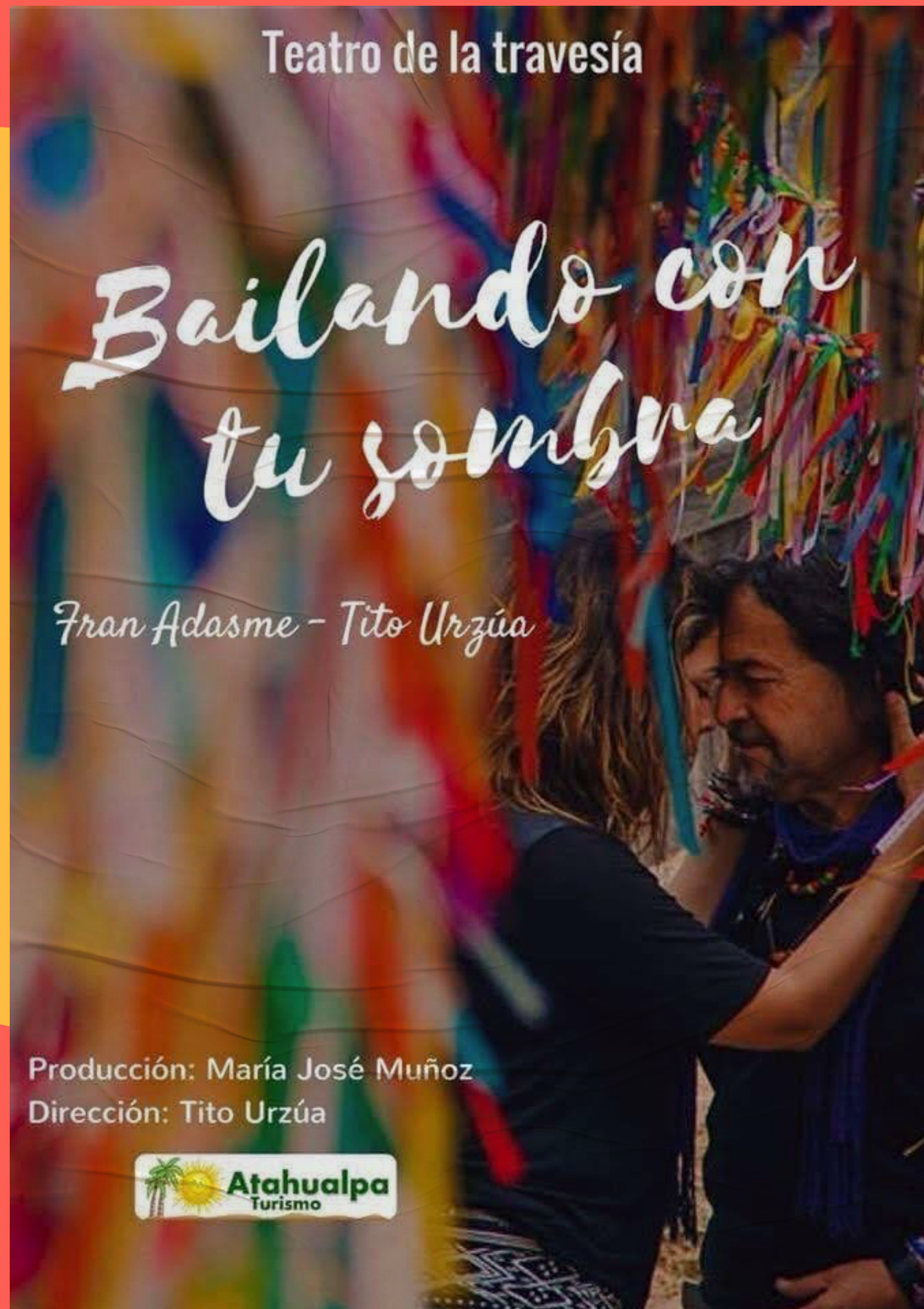
Soy madre, mujer y esposada (hace 12 años) jajaj, casada, tengo 40 años, hija única, decoradora de interiores de profesión, emprendedora de inquieta y dispersa.

He pasado de los rubros de peluquería, retail, eventos y seguros a lo artístico.

Esto va de la mano con mi crecimiento

Soy hija de músicos, por ende siempre busqué las artes como medio de comunicación.





elmostrador



5 enero, 2017

“Bailando con tu sombra”: Obra sobre la violencia de género tendrá funciones gratuitas

Escuchar: ro tendrá funciones 0:00 audima

El montaje se inspira en la canción homónima de Víctor Heredia que ganó la competencia folclórica del Festival de Viña en 2004. Francisca Adasme, la protagonista, fue víctima de este flagelo social y quiso alzar la voz para colaborar en la prevención.

Canto Grupo Kunkanie

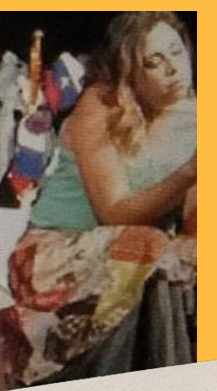
Taller de artes escénicas
6 años
(Balmaceda 1215)

Esto me permitió ser protagonista de la obra **Bailando con tu sombra** (Víctor Heredia) obra que trata del femicidio en Latinoamérica teniendo una gira por distintas ciudades de Chile.

“Bailando con tu sombra” tiene de protagonista a actriz que fue maltratada

El miércoles pasado, en el Teatro Ictus, se estrenó la obra “Bailando con tu sombra”, inspirada en la canción del mismo nombre del che Víctor Heredia (ganadora de Viña 2004, en voz de Abel Pintos), historia que narra la experiencia de un hombre que, estando en la cárcel, danzaba con la sombra de su mujer, a la que había dado muerte. Conversamos con Francisca Adasme, quien nos contó que “soy muy partícipe de esta obra, porque me

quedé desde muy chica en Chile, por ende tuve desde esa edad parejas, pololos, y claramente me violentaron física, psicológica y monetariamente, lo vivo muy desde mi herida, lo viví varias veces, porque una tiene ese patrón de conducta, cuando tienes un padre violento, tienes parejas violentas, crees que la cuestión es normal. Una como que se aísla del mundo; aparte, este tipo de personajes te alejan de tu gente para que no te abran los ojos”, compartió.



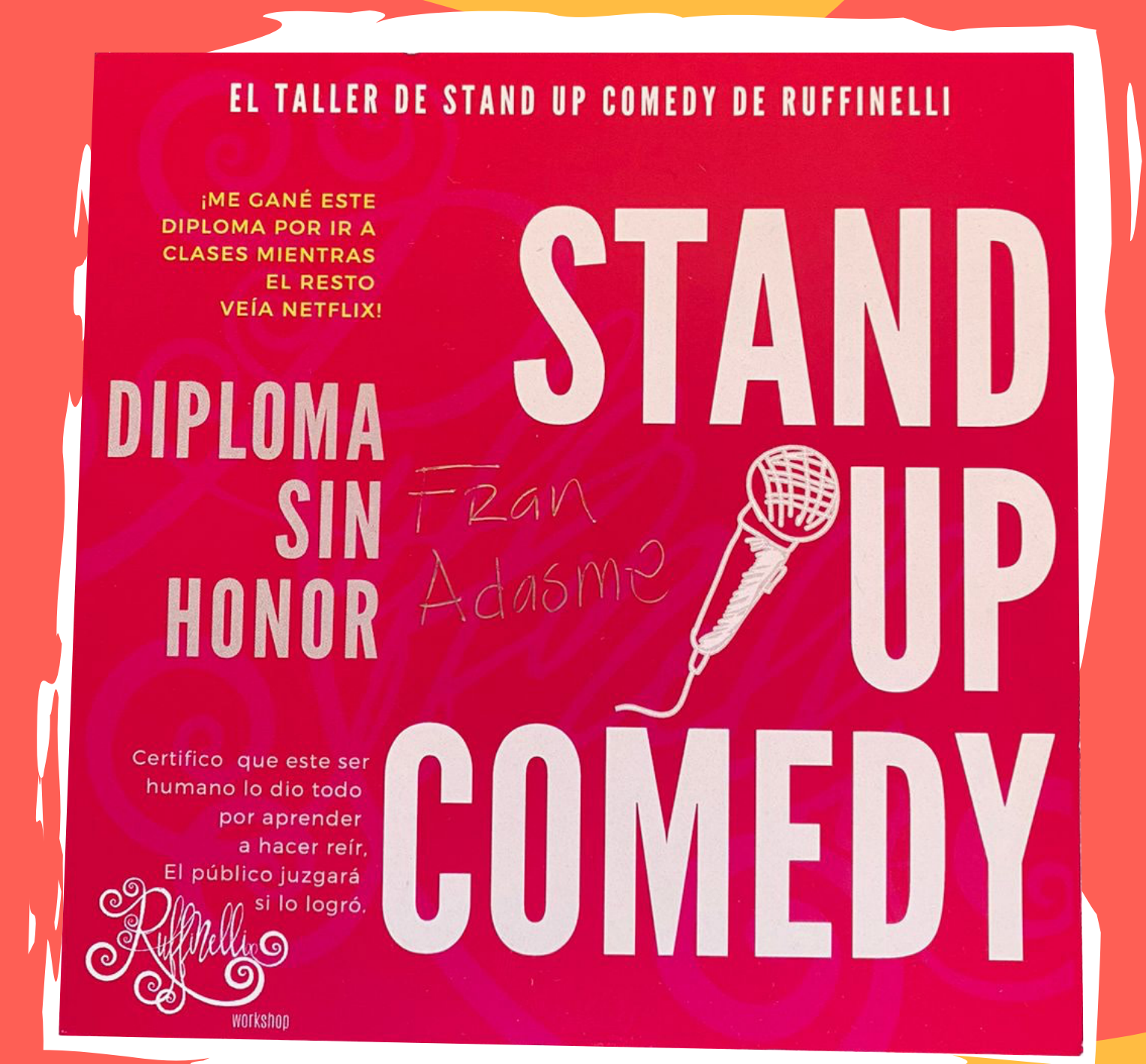
La Búsqueda

Luego en la búsqueda de esta inquietud constante, tomo taller de **Teatro en Chimkowe** (Municipalidad de Peñalolen), Taller de expresión corporal (Remigio Remedy) y Taller de Stand up (Arturo Ruiz Tagle)

Buscando distintas herramientas, encontrando en ellas mi voz interior y dándome cuenta de que la única forma de avanzar es riendo.

Tragedia = Comedia

Tomo la decisión de tener clases con Bernardita Rufinelli (actriz ,stand up ,escritora y periodista) y sigo perfeccionando mi comedia y creatividad con distintos talleres de creatividad y stand up avanzado, tono de voz, escritura (Vicky Rudnik, Argentina).







Luego de mi primer taller me subí por primera vez al un escenario en Santiago, esto me abrió muchísimas puertas en la región de Los Lagos donde hoy vivo junto a mi familia.

La comedia Me ha permitido compartir escenario con distintos comediantes (Pablo Zúñiga, Javiera Contador, Pam Pam, Salas Moya, Javier Doering, Barbaridades) Y ya han sido más de 15 locales bohemios que me han confiado su público y espacio para abrir la comedia regional (Puerto Montt, Puerto Varas, Valdivia, Frutillar, Santiago).

Llevo desde 2023 este camino y cuando te subes a esas tablas y escuchas esas risas y sabes que la risa puede cambiar el chip de alguien que lo está pasando no muy bien, no te quieres bajar jamás.

Es adictivo ese sonido de carcajadas y aplausos, creo que me llevan a mi niñez y eso me agrada muchísimo.
Soy resiliente y desde ahí me he dado cuenta que si haces algo, lo que sea; le pones corazón, trabajo y todo fluye.



Contáctame

 @lafrandefrutillar

 @lafrandefrutillar

 +56 9 6320 3064

 @franciscadasme@gmail.com

LA FRUSTRACION
de Frustrillar

